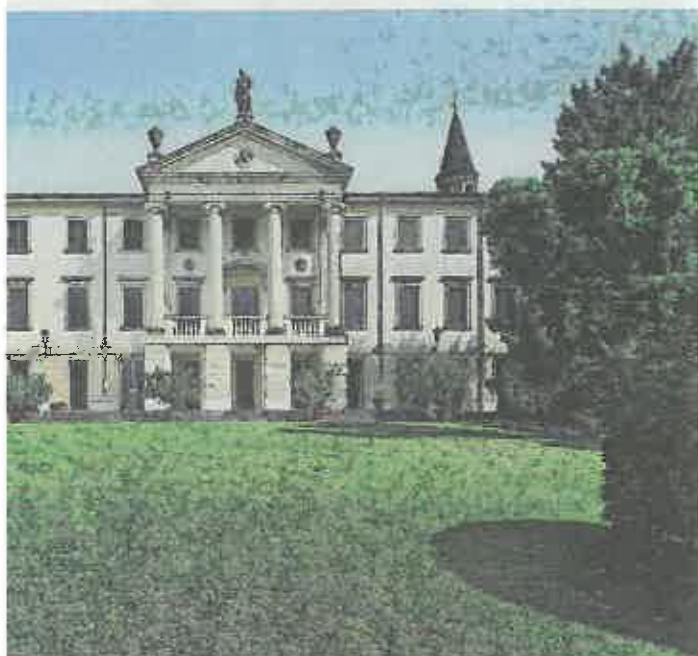


colgraf con scatti inediti del grande fotografo

# Valpolicella Roiter e Lou Embo

«patrimonio d'arte del nostro territorio»



«...» immortalata dall'obiettivo di Lou Embo

«... un omaggio, unico e toccante, firmato dal Maestro Fulvio Roiter e dalla moglie Lou Embo nel far conoscere al mondo intero la storia e la cultura del Veneto».

«... Il volume *Centootto Ville della Valpolicella* è aperto da un saggio di inquadramento generale, a cui segue la presentazione delle singole ville racchiuse in un ordine geografico legato ai singoli Comuni.

«Quest'opera» prosegue Gianfranco Damoli «non ha la pretesa di essere un nuovo trattato di storia dell'architettura ma una pratica ed utile descrizione, curata meticolosamente, per tutti coloro che vogliono scoprire le meraviglie della Valpolicella attraverso ville di pregio storico e artistico, ancora vive, che evocano sensazioni e piacevoli ricordi». •

**FELTRINELLI.** Oggi alle 18 «I piccoli fuochi»

# Ben Pastor, storia del tormentato ufficiale Martin Bora

Il nuovo romanzo edito da Sellerio della scrittrice italoamericana

Oggi alle 18 la scrittrice italoamericana Ben Pastor sarà ospite alla Libreria Feltrinelli di via Quattro Spade, per presentare, insieme all'avvocato Guariente Guarienti, il suo ultimo romanzo edito da Sellerio, *I piccoli fuochi*.

Si tratta dell'undicesima opera - contraddistinta dal personale, raffinato stile dell'autrice che sa abilmente intrecciare romanzo storico, mystery e racconto d'ispezione psicologica - avente come protagonista il giovane Martin Bora, nobile e tormentato ufficiale della Wehrmacht e collaboratore dell'Abwehr, nonché acuto investigatore dotato di razionalità, tenacia e amore per la verità, che ritroviamo raccontato in un arco temporale che si articola dal 1936 al 1944 e durante la seconda guerra mondiale, parzialmente ispirato, come ammesso dalla stessa autrice, alla figura reale del colonnello Claus Schenk von Stauffenberg che fu, insieme ad altri ufficiali di alto rango, tra i responsabili del fallito attentato contro Hitler del 20 luglio 1944. Martin Bora è l'eroe che ignora le terribili avversità che ostacolano il



La copertina del romanzo

suo cammino, sempre governato da un fortissimo senso etico, fedele alla patria, ma critico nei confronti dell'ideologia nazista, nei confronti della quale non condivide gli oscuri intenti. «L'uomo giusto nella divisa sbagliata», che si muove dalla parte dei "cattivi", lungo l'incerto confine tra obbedienza e morale, laddove il male assoluto del Novecento, la furia nazista, ha potuto irrompere nel corso della storia senza però impedire qualche isolato impegno del singolo in nome della giustizia. • F.M.A.