

THRILLER

Gedonder met nazi's en de baas

Wehrmacht-officier Martin Bora raakt tijdens de laatste maanden van de nazi-bezetting van Rome, 'città aperta', betrokken bij het onderzoek naar een aantal verdachte sterfgevallen. Het eerste betreft dat van de Duitse vrouw Magda, die een mysterieuze snoekduik uit het raam van haar appartement lijkt te hebben genomen. Het tweede betreft de hoogst pikante dood van een tachtigjarige kardinaal die in het Vaticaan wordt aangetroffen met een kogel in zijn hoofd en een dode minnares in zijn bed.

Er vallen nog heel wat meer doden; Rome verslikt zich in 1944 in een giftige cocktail van Duitse, fascistische en Vaticaanse intriges en machinaties, zowel politiek als militair. Bora wordt bij de diverse moordonderzoeken beurtelings geholpen en gehinderd door de Italiaanse politieagent Guidi en vooral ook door zijn eigen geweten; hij is een anti-nazi, gemodelleerd naar de historische figuur Claus von Stauffenberg. Loyaal, effectief en meedogenloos als militair, maar tot zijn eigen spijt geneigd tot edelmoedigheid.

Kaputt mundi is de derde vertaalde thriller van Ben Pastor, pseudoniem van de Italiaanse-Amerikaanse Maria Verbena Volpi, een archeologe met een grote passie voor en kennis van de geschiedenis van haar geboorteland; ook het vorige boek over Bora speelde zich in Italië af en ook daarin liepen Bora en Guidi elkaar voor de voeten.

Dit derde en dikste boek is het beste en een volkomen a-typische thriller waarin meer dan gemiddeld wordt gevergd van de lezer. Dat ligt niet zozeer aan de complexiteit van de diverse mysteries, hoewel die ook niet simpel in elkaar steken, maar vooral aan de ingewikkelde Romeinse toestanden waarin Bora en Guidi steeds verder verstrikt raken.

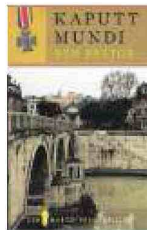
Bora is slechts een gedeelte van de tijd met de moorden bezig; daarnaast is er zijn getroebleerde liefdesleven, zijn complexe verhouding tot zijn superieuren en de onvermijdelijkheid van de door Bora verafschuwde SS.

Ook Guidi heeft gedonder met zijn superieur en begint te vermoeden dat zowel de Italianen als de Duitsers een hand hebben in op zijn minst een deel van de moorden. Bovendien wordt hij verliefd op een meisje in het huis dat hij huurt en dat een kleurrijke verzameling Itali-

aanse bewoners herbergt die in het boek een prettig contrast vormen met het veldgrijs van de talloze soldaten en nazi's.

Kaputt mundi is evenzeer een historische roman als een thriller. Het is ook een mooi portret van een complexe fictieve man die de talloze dilemma's belichaamt die in het Europa van de nazi's speelden. Bora is een falende, getormenteerde man, wiens eigen verdriet wordt versterkt door alle doden die hij ziet en mede veroorzaakt.

Robert Gooijer



Ben Pastor:
Kaputt mundi.
Vertaald door
Ronnie Boley.
Wereldbibliotheek,
432 blz. € 24,90

12 boeken | Wulfenlandbe | Houttuur

Duelleren om bijna niks

Miklós Batafy is één de krachten van de associatie bianca

Het is een verhaal van een man die zijn leven wijdert aan de verdediging van de associatie bianca, een organisatie die zich inzet voor de rechten van de minderheden. Het is een verhaal van een man die zijn leven wijdert aan de verdediging van de associatie bianca, een organisatie die zich inzet voor de rechten van de minderheden.

Dwalen met een eruziete gesprekspartner

Het is een verhaal van een man die zijn leven wijdert aan de verdediging van de associatie bianca, een organisatie die zich inzet voor de rechten van de minderheden.