

FAMIGLIA CRISTIANA
(15/7/2004)

ROMANZI STORICI

L'EROE SBAGLIATO DI BEN PASTOR

La vicenda di un "franchista buono" che trova il cadavere di García Lorca.

Guerra civile spagnola, 1937. Martin Bora, giovane ufficiale tedesco arruolato nelle truppe franchiste, comincia a concepire alcuni dubbi sulla causa per la quale sta combattendo, quando si imbatte nel cadavere del poeta Federico García Lorca. Inizia così un'inchiesta, che è la storia di *La canzone del cavaliere* di Ben Pastor (nella foto).

– Come mai la guerra civile spagnola?

«Perché è un periodo poco noto ma importantissimo: ha segnato lo spartiacque ideologico che prefigura non solo il secondo conflitto mondiale, ma anche la successiva guerra fredda».

– Con il detective Martin Bora, "franchista buono", ha voluto ribaltare un luogo comune?

«Sì e no. Martin Bora interviene, si direbbe, dalla parte sbagliata del conflitto spagnolo. Eppure uomini e donne di buona volontà possono esistere sotto regimi ingiusti e crudeli».

– Cosa l'ha affascinato del personaggio di García Lorca?

«È stato un grandissimo poeta, la cui tormentata vita morale non può lasciare indifferenti. Già ucciso all'inizio del romanzo, ho voluto farne "il corpo assente e l'anima presente" che descrisse nel suo splendido omaggio al torero Sanchez Mejías».

R. CAR.



LA CANZONE DEL CAVALIERE di Ben Pastor, Hobby&Work, pp. 432, € 17,00



GIALLI MET

CLAUDEL I DELL'ESIS'

Ci sono un delitto, anche un'indagine.

Grigio è il colore manzo di Ph (foto) che in nessuno detto un giallo. L tratta, commesso 1917, e delle ind dopo l'ispettore-ni – Di chi sono le "allude il titolo?

«Di tutti noi: è il na l'intera umanità soltanto un colore no grigi taglienti tinte calde, sensu perlacee, però. Le intermedia tra la p

MOSTRE

KIM SOOJA DELL'INCC

Il corpo e il cucito delle relazioni fra u

Per Kim Sooja (è un semplice un'azione simbolica zionarsi con l'altre tradizioni della Cc – Perché proprio

«Ho cominciato madre e mi veniva inserivo l'ago nel tra ago e tessuto n staurare un dialc un'installazione h

