

k-libre | **I2N**
CONCOURS D'ÉCRITURE

VOTRE NOUVELLE PUBLIÉE
DANS LA COLLECTION
"LES PETITS POLARS"



Roman - Policier

Lumen

Historique - Énigme



Ben Pastor

Lumen - 1999

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Laurent Bury

Arles : Babel, janvier 2012

416 p. ; 18 x 11 cm

ISBN 978-2-330-00265-7

Coll. "Noir", 53

Que la lumière soit!

La lumière, c'est ce que Martin Bora, un capitaine de la Wehrmacht, versé depuis peu dans le renseignement, doit s'efforcer de faire sur un meurtre étrange. La première enquête, fort bien enlevée, de ce détective philosophe dans la Pologne de 1939.

Martin Bora se retrouve à Cracovie. Il partage, avec le commandant Retz, un cantonnement dans la vieille ville. Il accomplit son travail de soldat d'occupation avec colère, une colère dirigée contre lui, contre les missions qui lui apparaissent indignes d'un militaire. Il a été volontaire dans les rangs de l'armée franquiste pendant la guerre civile espagnole. C'est le colonel Hofer qui lui demande de l'accompagner dans le couvent Notre-Dame-des-Sept-douleurs, où ce dernier est reçu par Matza Kazimierza, une religieuse qui porte les stigmates de la passion du Christ. En attendant le retour de

son chef, il fait la connaissance du père John Malecki, un prêtre de Chicago, envoyé depuis quelques mois par le Saint-Siège pour enquêter sur la sainteté de Mère Kazimierza.

C'est Retz qui lui raconte que le fils d'Aufer est atteint d'une grave maladie et qu'il espère que la sainte femme le guérira. En effet, outre le don de prophétie, on lui prête le pouvoir de guérison mystique.

Quelques jours plus tard, Bora accompagne le colonel pour un nouveau rendez-vous au couvent. Hofer trouve la religieuse assassinée d'une balle dans le cœur. Martin est tout désigné pour mener l'enquête.

Ben Pastor place son récit en 1939, dans la Pologne, envahie par l'armée allemande depuis le 1^{er} septembre. Elle réunit, dans un climat de tension, un jeune militaire, docteur en philosophie, et un prêtre. Elle oppose ces individus, aux parcours bien différents : un homme au tempérament rationnel, pragmatique, éloigné de toute influence mystique, et un homme d'Église blanchi sous l'étole.

Mais, avec rouerie, l'auteur fait, de ces deux individus, des humains ouverts au doute, acceptant la discussion dès lors qu'elle est étayée sur des arguments cohérents. Ni l'un, ni l'autre ne sont de ces intégristes campés sur des dogmes.

Autour d'une mystique, les deux enquêteurs avancent avec leurs arguments, avec leurs convictions, tout en étant partiellement prêts à écouter ceux de l'autre, sans pour autant se rendre à ses théories. La confrontation et le débat d'idées sont passionnants.

Mais l'intrigue de *Lumen* se concentre également sur cette période de guerre avec les contingences d'un occupant et un individu, ressortissant d'un pays neutre. La guerre, et ses corolaires, est très présente. Bora a du mal à accepter les exactions d'une armée en campagne quitte à se heurter à sa hiérarchie.

L'intrigue se rapproche de celles des crimes en chambre close, car les enquêteurs doivent découvrir comment un tueur a pu agir au centre d'un couvent, l'un des endroits les plus clos de Cracovie.

Avec *Lumen*, Ben Pastor compose un polar historique intégrant des dimensions politiques, des données psychologues et le mystère de ces religieux capables, en pratiquant l'ascèse, d'entrer en extase. Un roman remarquablement bien construit !

Citation

Vous avez sous vos ordres un jeune officier, qui vient d'entrer dans le renseignement, mais qui a fait de solides études et qui s'est distingué au combat. Il est un peu trop doué pour qu'on l'emploie simplement à mener une compagnie dans une tranchée.