



## I CLASSICI DEL GIALLO

(Wuz.it – Café letterario)

**Ben Pastor**

### **I misteri di Praga**

**“Heida pensò che era come camminare in un romanzo, o in un mondo passato, la soglia dell’antichità di Praga, dove la strada delle processioni dei re boemi e dei ribelli protestanti e i cunicoli come garenne dell’antico ghetto si fondevano l’una con gli altri nella cortina di nebbia.”**

Non è frequente che una scrittrice si specializzi in gialli, e ancor di più che diventi famosa in questo ambito: Ben Pastor rappresenta una felice eccezione. La scrittrice, italiana per nascita e formazione, ma ormai diventata linguisticamente americana (infatti scrive in inglese e i suoi romanzi vengono tradotti) è docente di sociologia nel Vermont e questa competenza le permette di osservare la società che descrive e le sue devianze criminali con un’acutezza straordinaria. Quest’ultimo romanzo in particolare può interessare un vastissimo pubblico di lettori, anche quelli meno avvezzi alla lettura dei gialli. Il palcoscenico in cui si muovono i personaggi è la Praga del 1914, momento in cui si stava esaurendo quella Belle époque che si concluderà tragicamente con lo scoppio della Prima guerra mondiale. Una serie di efferati delitti dai

contorni quasi soprannaturali, un'indagine condotta dal medico-investigatore Salomon Meisl che si fa aiutare da un amico scrittore, un certo Franz Kafka: in questa complessità emerge una magica Praga, sotterranea e misteriosa, popolata da donne nobili e affascinanti, da serial killer e da rabbini alchimisti.

*Grazia Casagrande*

(31 ottobre 2002)