

UNA MAESTRA DEL MYSTERY STORICO



Chi conosce le sue opere, chi apprezza la sua potente ed evocativa scrittura, chi ama immergersi nelle sue trame mai scontate e prevedibili, non può che rallegrarsi quando viene a sapere che è stato pubblicato un nuovo romanzo di Ben Pastor, la scrittrice italo-americana, una delle presenze più originali e stimolanti dell'attuale panorama letterario internazionale.

E il nome di Ben Pastor, nata a Roma, ma trasferitasi ben presto negli Stati Uniti dove ha insegnato Scienze Sociali in diversi atenei, è solitamente associato a quello di Martin Bora, il personaggio più celebre al quale ha dato vita, l'ufficiale tedesco che opera sui fronti della Seconda guerra mondiale, non solo nei panni di un soldato guidato da una rigida etica umana, un "eroe" che combatte nelle fila della parte avversa, ma anche straordinario detective capace di risolvere casi di omicidi e misteri nei quali s'imbatte.

Ora, la casa editrice Hobby & Work ha da poco pubblicato l'ultima fatica letteraria di Ben Pastor, dal titolo "La morte il diavolo e Martin Bora", un libro che raccoglie una silloge di casi misteriosi dei quali non si occupa soltanto l'ufficiale della Wehrmacht

che opera per conto dell'Abwehr (il servizio segreto dell'esercito tedesco), ma che vede protagonisti anche altri personaggi, tra cui uno realmente esistito, il generale garibaldino Nino Bixio, alle prese con una storia di fantasmi e altri del tutto immaginari, ma non meno avvincenti, come un fotografo americano che si trova nell'inferno di Sarajevo nel corso della guerra serbo-bosniaca, un luogotenente di giustizia nella Milano del XVII secolo, due ufficiali, uno tedesco, l'altro inglese, che solidarizzano dopo la battaglia di Gallipoli, negli scenari del primo conflitto mondiale, per incontrare le anime dei soldati uccisi, come accadde nello stesso luogo millenni prima e raccontato da Omero nelle pagine dell'Odissea.

Ancora una volta, la scrittura e la visione letteraria di Ben Pastor non tradiscono le aspettative dei lettori. Ancora una volta, il suo stile è denso, pregnante, evocativo, esemplarmente elegiaco nella rappresentazione degli scenari, oltre ad immergerci in scenari la cui ricostruzione storica è a dir poco capillare e minuziosa, anche a livello lessicale.

Ben Pastor La morte il diavolo e Martin Bora Hobby & Work, pp. 288, euro 18,00