

# Letti, Visti & Ascoltati

## Ben Pastor Il legionario Elio nelle nebbie della Britannia

«La traccia del vento»: quarto giallo della scrittrice italoamericana ambientato nella Roma del IV secolo con protagonista Sparziano. Stavolta deve esercitare le sue

capacità di investigatore ai confini dell'Impero, dove una intera guarnigione di veterani è stata massacrata. Sono stati i barbari oppure c'è sotto un pericoloso complotto?

■ L'acqua, il fuoco, la terra e adesso l'aria. Dopo «Il ladro d'acqua», «La voce del fuoco» (entrambi editi da Frassinelli) e «Le Vergini di Pietra» (pubblicato da Sperling & Kupfer) arriva ora in libreria «La traccia del vento», sempre citando nel titolo uno dei quattro elementi naturali di cui, dai filosofi greci in poi, tutte le cose esistono e consistono. È il quarto romanzo di Ben Pastor della serie di Elio Sparziano, scrittore, soldato, homo politicus e intellettuale nella Roma primi anni del IV secolo, quella che avrebbe portato all'epocale evento dell'editto di Costantino. Lo pubblica Hobby & Work, la casa che ha lanciato la meritatamente elogiata scrittrice italoamericana, più volte ospite a Brescia per presentare i suoi libri.

Personaggio in parte ispirato all'autore (presunto) della «Historia Augusta» e in parte rielaborato dalla Pastor, sempre assai accurata nella ricerca storico-sociale e minuziosa nelle descrizioni di paesaggio (che diventa un ulteriore personaggio dagli importanti influssi psicologici), Sparziano è tornato da poco dalla missione in Armenia e, per una singolare forma di castigo per la sua indipendenza, si trova inviato da Diocleziano in Britannia ad ispezionare i forti del Vallo di Adriano, confine in semiabbandono.

Anche qui, però, la sua vocazione di investigatore è ulteriormente e pericolosamente sollecitata: un'intera guarnigione e l'esperto veterano comandante risultano massacrati da

un'orda di barbari. La spiegazione ufficiale, tuttavia, non convince Elio il quale, dopo una accurata ispezione della zona, si troverà a dubitare di tutti quanti lo attorniano, soprattutto autorità, e a fare i conti con la classica auri fames e un pericoloso complotto.

Così, tra piogge incessanti e nebbia, in un clima... britannico, si addentra da solo in un territorio sconosciuto per scoprire il responsabile di tante morti. Finale con l'ombra dell'imperatore Costantino che prende sempre più corpo...

Martin Bora resta il più grande character (è mainstream, non solo giallo) della Pastor, ma Sparziano è comunque una figura ben tratteggiata e coinvolgente dallo spleen malinconico dovuto in parte alla corruzione

tracimante e alla sfiducia per chi guida l'Impero, ma soprattutto all'amore per la prostituta egiziana Anubina che non ha voluto divenire sua moglie.

Quanto alla condizione femminile, siamo in epoca pagana, per di più di declino e la morale cristiana è confinata: da qui la disponibilità di molte donne, a partire dalle mogli di notabili e di ufficiali dell'impero di cui però Sparziano, che opta per incontri mercenari, non approfitta.

A parte il caso della moglie del prefetto, che costituisce il più bel colpo di scena della trama de «La traccia del vento».

**m. b.**

### La traccia del vento

Ben Pastor - Hobby & Work  
350 pagine, € 14,90

# Santa Lucia arriva sull'asino nelle vie dell'e-book



■ Dalle vie dell'etere alle infinite interconnessioni di internet, il passo è breve. «La vera storia di Santa Lucia», con testo di Anna Maria Perini e illustrazioni di Daniela Sciascia, la prima e imitatissima opera dedicata all'argomento che, negli scorsi anni, in cartaceo, era stata destinata al pubblico dei più piccoli, è diventata un e-book, pubblicato nello store di Lulu.com.

Il racconto, riccamente illustrato con immagini particolarmente suggestive - che sono state arricchite con nuove tavole a colori - si focalizza sull'arrivo della santa, su un carretto trainato dal celeberrimo asino, nella casa di due bambini. Il freddo intenso, l'affaticamento dell'asino e l'anticipo sulla tabella di marcia per la consegna dei regali, inducono Lucia a fermarsi e a raccontare la propria storia all'animale parlante.

Le risposte poetiche stanno in questo libro nato per i bambini e per gli adulti che potranno

accompagnare i più piccoli in un viaggio meraviglioso e ricco di sorprese. Il libro prepara alla notte più lunga dell'anno e, senza svelare nulla, aiuta i più grandini ad accettare poeticamente e senza traumi la loro nuova condizione. Diventeranno così compagni di viaggio appassionati dei loro fratellini minori, sotto la neve, vicino all'asino, accanto al cesto e al carretto della Santa munifica.

Come trovare l'e-book? Basta digitare sul motore di ricerca «lulu la vera storia di Santa Lucia» per accedere al sito di acquisto dal quale può essere scaricato immediatamente il pdf.

### **La vera storia di Santa Lucia**

Anna Maria Perini, Daniela Sciascia  
editore: Federico Bernardelli Curuz  
32 pagine, € 5

## FANTALIBRI

### King e la Torre Nera Dante disegnato da Barbieri

di Marco Bertoldi

■ Lo schema viene da «Le mille e una notte», una cornice in cui è inserito un racconto in cui si narra pure di un altro: è «La leggenda del vento» di Stephen King (Sperling & Kupfer, pagine 373, euro 19,90), nuovo tomo della saga fantasy «La Torre Nera». Il pistolero Roland, bloccato da una terribile tempesta in un fantasmatico villaggio assieme ai suoi compagni, racconta di quando bambino fu mandato dal padre a dare la caccia ad un uomo-bestia assassino e una notte narrò a un bimbo una favola della madre, tipico itinerario di crescita fantasy. King è più abile che ispirato in un buon romanzo di consumo, ma torna a volare alto quando parla di violenza alle donne, scottante tema che sta caratterizzando la sua recente produzione.

Restando in clima fantastico (e cupo), Mondadori pubblica la nuova e suggestiva raccolta di tavole di Paolo Barbieri, inventivo ed elogiato autore delle riletture visive delle saghe di Licia Troisi e dei miti greci: «L'inferno di Dante» (pagine 117, euro 22). Un viaggio sulla scia dei grandi disegnatori del passato e accompagnato dai versi del Poeta.

Da Rizzoli una nuova eroina fantasy made in Italy: è Tanith, protagonista de «I demoni del ghiaccio» (pagine 349, euro 17,50), giovane delle Terrefredde allevata dai lupi che lotterà per salvare il padre imprigionato dall'imperatore e poi il regno stesso. Una piacevole fiaba noir.

# Andrea Vitali

## Regalo di nozze, l'ombra d'una Seicento bianca

■ Va a finire quasi sempre così, con le commedie che Andrea Vitali mette in scena sul lungolago di Bellano: esilaranti quando al vento garriscono le insegne del Ventennio Littorio; più riflessive e con qualche vena di tristezza, man mano che si avvicinano ai giorni nostri. Questo lungo racconto appartiene al secondo genere. Dimessi, quasi velati d'un grigiore innato, sono i protagonisti: Ercole Correnti, impiegato del catasto a pochi giorni dalle nozze, e sua madre Assunta, che lo aspetta come ogni domenica a cena con i soliti ravioli in un brodino troppo salato e un paio di fette di prosciutto cotto. In quella cucina dalla luce smorta, lentamente avanza la sera. Mamma Assunta sembra persa nei suoi pensieri. Ercole insegue ricordi di fanciullezza. Ad innescarli, poco prima del rientro a casa, un incontro casuale. Sul lungolago ha visto una Seicento bianca, proprio come quella che aveva comperato suo padre a coronamento di una carriera di lavoro e di risparmi, proprio come quella che con zio Pinuccio, per la prima volta, era partito per un'avventurosa gita verso il mare della Liguria.

Pinuccio, il fratello di mamma, era il classico zio che piace ai nipoti: spensierato, elegante, donnaiolo, inaffidabile e spesso alla ricerca di prestiti per tappare le falle delle mani bucate. Papà Amedeo, inappuntabile impiegato di studio notarile, sopporta-

### IL RACCONTO



#### Regalo di nozze

Andrea Vitali

Garzanti

151 pagine, € 14

va quel cognato per non dispiacere alla moglie. Pinuccio ne approfittava, ma non esagerava. Unico strappo alla norma, quella proposta d'una gita al mare sulla Seicento da poco acquistata dalla famiglia Correnti. Episodio che segnerà una triste svolta e scatenerà un complesso meccanismo di ineluttabili coincidenze, ancora oggi ombra di foschi presagi. Il dialogo tra madre e figlio diventa intenso, quella domenica sera. I ricordi di entrambi si intrecciano e quando si scopre la scatola con le foto di famiglia, spuntano le sorprese. Sorrisi e occhi lucidi: immagini, personaggi, episodi e motivazioni si svelano dietro le quinte della memoria.

«Regalo di nozze» è un romanzo breve, ma di rara forza, soprattutto nel costruire l'attesa d'una presunta nemesi. La trama è costruita ad incastro, con continui cambi di scena e di tempo, come solo il miglior Vitali sa fare. Ampia è la tastiera dei sentimenti e delle emozioni che l'autore sollecita. Una punta di delusione sul finale? Forse sì, ma senza nulla togliere all'intensità delle pagine.

**Claudio Baroni**

c.baroni@giornaledibrescia.it

Pagina a cura di

**ROSARIO RAMPULLA  
ENRICO MIRANI**



## PAOLO GOLINELLI

### Val Padana, terra di terremoti

■ Emilia, 20 e 29 maggio 2012: la terra ha tremato terribilmente e ha colto tutti di sorpresa (nella foto). Il rischio sismico nella Pianura Padana si è così posto all'ordine del giorno, ma la storia ci dice che questa attività geologica, che ha interessato la valle del Po negli ultimi tempi, ha in verità numerosi precedenti nel passato, che hanno sconvolto interi paesi e città di pianura di cui si è dimenticati.

Dall'esperienza del terremoto vissuta in Emilia, Paolo Golinelli ripercorre da storico i principali eventi sismici verificatisi nella Pianura Padana nei secoli, a partire dal 91 a.C. sino alla soglia dell'età contemporanea. Fenomeni frequenti e costanti.

#### Terremoti in Val Padana

Paolo Golinelli, Mursia

160 pagine, €14

