

EXTRA

DATE D'ARTE  
LIBRI  
EVENTI  
MUSICA  
GOLA  
HOME STYLE  
WISS

Legenda

RS romanzo storico

N noir

T thriller

S saggio

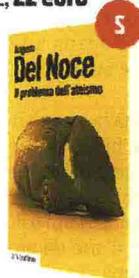
Giudizio



di Sandro Bondi\*

Il problema dell'ateismo di Augusto Del Noce. Il Mulino, 588 pagine, 22 euro

La riedizione di questo testo, con una postfazione di Massimo Cacciari, è una scelta intelligente. Del Noce è stato uno dei pensatori più importanti che l'Italia ha avuto nel secolo scorso, segno che l'egemonia culturale della sinistra è più una diffusa credenza che una realtà. Questo volume lo dimostra, cimentandosi con una delle questioni cruciali della modernità. Oggi l'ateismo è sostenuto non come conseguenza di una critica speculativa, bensì come esito di natura etica e politica. Da questo punto di vista l'ateismo moderno non è la negazione di Dio, ma l'evidenza di una vita senza il pensiero di Dio. Il merito di Del Noce è di averci ricordato che questo ateismo pratico mina alla radice la nostra civiltà e la nostra stessa libertà.



\*ministro per i Beni e le attività culturali



Ciego con la pistola di Chester Himes. Bur, 264 pagine, 9,80 euro

«Donne fertili, timorate di Dio. Rivolgersi all'interno». Da questo cartello, appeso al pianterreno d'una casa di mattoni sulla 119ª strada invece del solito «Si celebrano funerali», prende l'abbrivio la girandola feroce e veloce che stravolge in un caos tutt'altro che calmo il quartiere di Harlem sopraffatto dall'afa e dalla cattiveria. I poliziotti di colore Grave Digger e Coffin Ed, ossia Scavafosse ed Ed La Bara, cercano alla spiccia di mantenere l'ordine. Ma la gara si fa dura se si mettono di mezzo un vecchio pappone, finto predicatore ansioso di ringiovanire, una valigia colma di soldi, un bianco senza pantaloni e con la gola tagliata, checche isteriche e pantere nere, in un crescendo di violenza anomica che solo la scrittura nerissima di Chester Himes (1909-84), magistrale e precisa quanto più appare ruvida e tagliente come una lametta maneggiata con un guanto da baseball, è in grado di dominare. Himes canta la rabbia di Harlem senza fare sconti a bianchi o neri. «Tutta questa violenza disorganizzata» scrive «è proprio come un cieco con la pistola». Una metafora? Certo. Ma solo fino a quando il cieco non si mette a sparare davvero.

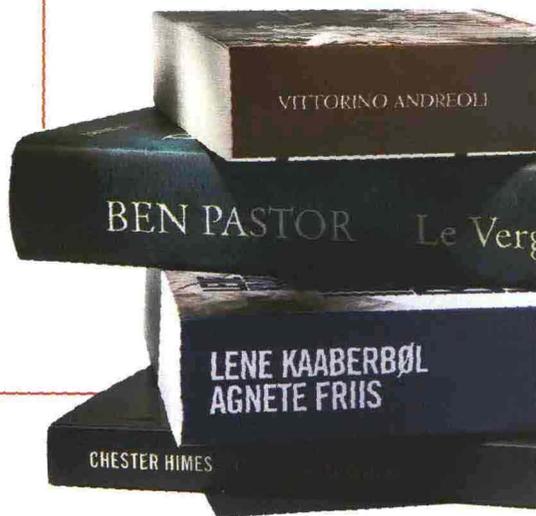
Roberto Barbolini



Le Vergini di pietra di Ben Pastor. Sperling & Kupfer, 388 pagine, 18,90 euro

Virtù virili, compagnie militari, autorità imperiali acquistano nuovo appeal se a descriverle è una donna. O perdono forza e potere se a indagarne i risvolti e i lati oscuri è un'esperta di storia e di guerre dotata di penna sottile, malizia femminile e talento sfacciato per il noir. Si chiama Verbena e si firma Ben l'italoamericana già autrice della serie dedicata a Martin Bora, l'ispettore della Wehrmacht ostile ai nazisti negli anni del Reich. Ora dà vita a Elio Spaziano, detective latino che scava nelle fondamenta della Roma imperiale sull'orlo del crollo. Schiacciato dalle rovine di un palazzo orientale, ucciso ai piedi delle Vergini di pietra, cade un mercante persiano. Per risolvere il mistero della morte Elio non si farà intimidire dal despota di quelle regioni remote. Anche se dietro la maschera del satrapo crudele si cela il volto di un generale traditore.

Alessandra Iadicicco



**La stoccata**

Serve un grande ego per essere un grande psichiatra? Se sì, Vittorino Andreoli si conferma grandissimo. «Poiché sono uno psichiatra abituato a osservare i "matti" per aiutarli a ritornare a una "normalità", adesso mi metto il camice bianco di chi tenta di curare il mondo, e così mi dedicherò a una psichiatria della storia» scrive nella prefazione di *Dentro la follia del mondo* (Bur, 437 pagine, 12 euro). Dal Cristianesimo a Hitler, dalla fame nel mondo al calcio, da Machiavelli a Tangentopoli, Andreoli studia la storia e diagnostica la follia agli uomini e un po' anche a Dio. «L'uomo ha fatto dire persino al Signore Iddio che è tempo di uccidere» scrive. «Da non credente sono sicuro che nessun Dio mai ha pronunciato una simile sentenza». Quando si dicono le certezze... Gianluca Beltrame



5

**Il bambino nella valigia**  
di Lene Kaaberbol e Agnete Friis Fazi, 376 pagine, 18,50 euro

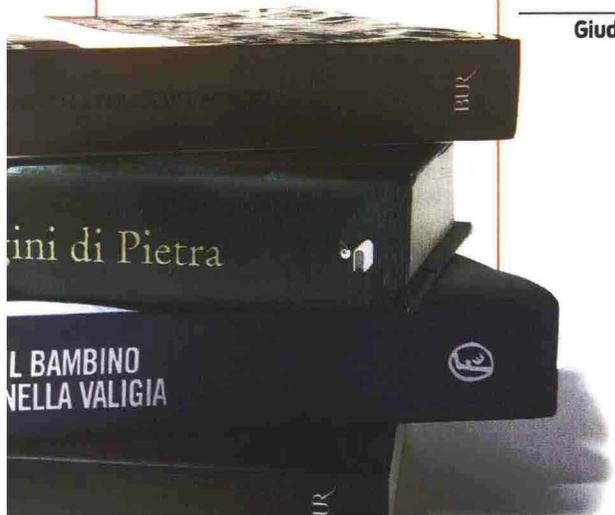
C'è del marcio in Danimarca, confermano cronache locali e inchieste Onu: le continue sparizioni dei bambini «non accompagnati» dai centri di accoglienza, rapiti da nuovi padroni. Che vendono, prestano, cedono piccoli angeli e, se contrariati, ammazzano. E siccome non esistono vere vittime se non i bambini, in questo ennesimo thriller baltico fin dalle prime pagine si guaisce, ci si morde il labbro, si sbarrano gli occhi per la sorte di Mikas, cucciolo biondo scomparso su un fuoristrada, per la sua mamma lituana e per la sua salvatrice. Forse perché le autrici e le protagoniste sono donne, gente che ci sa fare coi bambini e le nevrosi, oltre che con le armi da fuoco e i traffici di umani. A inedita cornice, la durezza sociale delle leggi danesi sull'immigrazione, lo sgretolamento del welfare nord-europeo e un fiume di rabbia denunciataria, come nel miglior Larsson, contro la ben celata brutalità dei maschi del Nord.



T

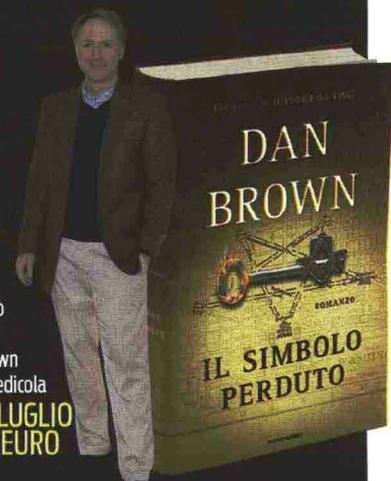
Stefania Vitulli

Giudizio



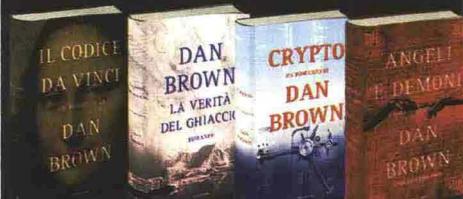
**IL PIÙ GRANDE GIALLISTA DA PORTARE IN VACANZA**

Dai segreti della Chiesa ai misteri della massoneria internazionale: tutti i grandi best-seller di Dan Brown arrivano in edicola per l'estate con *Panorama*. L'ultimo romanzo del re del thriller, *Il simbolo perduto*, che ha già stregato milioni di lettori in tutto il mondo, sarà in edicola dal 27 luglio a 13,90 euro. E dal 3 agosto, a 9,90 euro ciascuno, usciranno con la rivista tutti gli altri gialli dello scrittore americano editi in Italia dalla Mondadori: *Il Codice da Vinci*, *La verità del ghiaccio*, *Cryptoe*, *Angeli e demoni*.



«Il simbolo perduto», di Dan Brown (foto). In edicola DAL 27 LUGLIO A 13,90 EURO

E DAL 3 AGOSTO IN EDICOLA A 9,90 EURO



«IL CODICE DA VINCI» «LA VERITÀ DEL GHIACCIO» «CRYPTOE» «ANGELI E DEMONI»

**TUTTO DAN BROWN con Panorama**