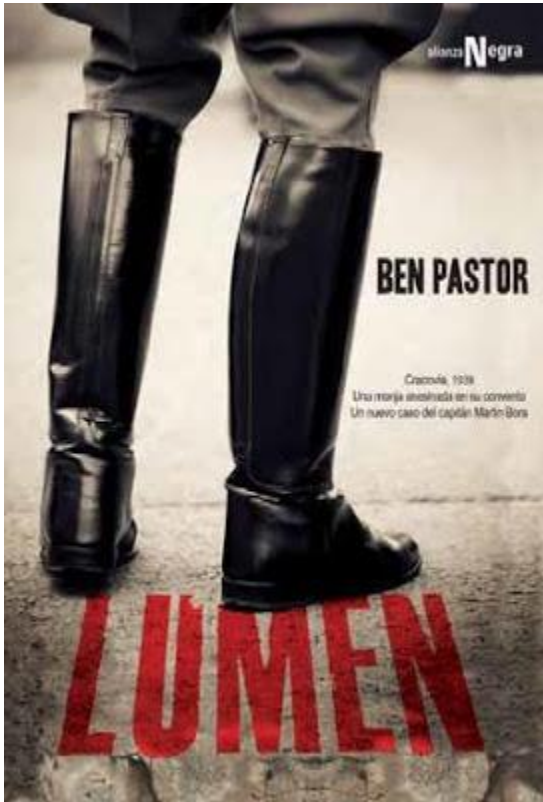


## REVISTA PRÓTESIS

### *Lumen. Ben Pastor*

El capitán Martin Bora sufre dilemas ante las órdenes que recibe. Entretanto, los nazis...



*Lumen nos sitúa ante múltiples escenarios, todos ellos fascinantes*

Cracovia, finales de 1939. El ejército alemán tiene ocupada la ciudad, pero la situación es inestable, y para complicarla aún más, La madre Kazimierza, abadesa de un convento, aparece muerta de un disparo en el claustro del mismo. La investigación es encargada al capitán Martin Bora, del servicio de información militar alemán, al que el Vaticano le coloca al padre John Malecki, un jesuita de Chicago, que estaba investigando los presuntos milagros y profecías de la abadesa. Se inicia una investigación compleja por lo extraño de la muerte, las presiones que se reciben, desde muy distintos centros de poder, y una situación que no ayuda en lo más mínimo, ya que se está realizando una auténtica limpieza social y racial por parte de los nazis. Y el

propio investigador, pese a su apariencia inmutable, sufre el debate entre las órdenes que recibe y su estricto orden moral, y encima tiene que bregar con un competidor durísimo, el jesuita norteamericano, con el que debate sobre los muy diversos matices de la santidad y la humanidad. Y para que nada falte, tiene que sufrir la ausencia de su joven esposa y aguantar a un oficial militar, compañero de alojamiento, que le introduce en una tórrida relación con una madre y una hija. Relato con múltiples escenarios, pero todos ellos desarrollados con densidad e intensidad. Estupenda novela.

*José María Sánchez Pardo*