

PILLOLE

di Andrea Frateff-Gianni

Il laboratorio radiofonico di Beckett

Nell'età dei podcast, dell'ascolto in cuffia e delle narrazioni sonore che accompagnano i nostri spostamenti, particolarmente interessante risulta la lettura di *Radiodrammi* di Samuel Beckett, un volume a cura di Gabriele Frasca che raccoglie i testi scritti dall'autore per la BBC tra gli anni Cinquanta e Sessanta. Piccole gemme che dimostrano quanto la radio, alla pari del teatro, fu per

Beckett uno straordinario laboratorio creativo.

Un'indagine sulla politica dello sguardo

Autentica dichiarazione d'amore per la narrativa, *Con parole semplici* di Richard Ford, è un breve saggio autobiografico in cui uno dei maggiori scrittori americani contemporanei ripercorre la propria esistenza. Più che una riflessione teorica sulla scrittura, una meditazione sul modo in cui le esperienze e le letture formano uno sguardo sul mondo. Al centro una approfondita analisi della dimensione

politica dei suoi scritti.

Giallo al fronte tra i fantasmi del massacro

Ennesima avventura di Martin von Bora, ufficiale del controspionaggio della Wehrmacht, *Lo specchio del pellegrino* di Ben Pastor, racconta le rappresaglie naziste sul fronte all'inizio dell'invasione tedesca dell'Unione Sovietica. Si indaga sulla morte di un maggiore tedesco, caduto mentre raccoglieva notizie sulle fosse comuni nei dintorni di Odessa. L'indagine si rivelerà un viaggio attraverso la propria coscienza.



SAMUEL BECKETT
Radiodrammi
EINAUDI
152 pagine
12 euro
7,99 euro e-book
★★★★



RICHARD FORD
Con parole semplici
FELTRINELLI
112 pagine
17 euro
11,99 euro e-book
★★★



BEN PASTOR
Lo specchio del pellegrino
SELLERIO EDITORE
510 pagine
17 euro
11,99 euro e-book
★★★

